

Guillaume Houët
Designer d'éclairages
www.guillaumehouet.com



Côtoyant la scène depuis près de 15 ans, Guillaume alterne technique, régie, direction technique et de production, tant en création qu'en tournée, mais se consacre surtout et avant tout à la conception d'éclairage et l'adaptation à la tournée, pour le théâtre et la danse. En effet, il a eu le grand privilège d'avoir fréquemment pu se joindre aux équipes de création des compagnies d'Ottawa-Gatineau, telles le Théâtre La Catapulte, la Cie Vox Théâtre, le Théâtre du Trillium, le Théâtre de la Vieille 17, le Théâtre de l'Île, le GCTC, le Théâtre Dérives Urbaines, le Théâtre de l'Île, le Théâtre Français du CNA, Mi Casa Theatre et Ottawa Dance Directive, puis à Toronto, le Théâtre la Tangente, et le TNO de Sudbury. De plus, il a voyagé au Rwanda en octobre 2009 où il a assuré la régie de «Goodness» de Volcano Theatre, de Toronto, et collabore occasionnellement avec José Navas, Compagnie Flak, à titre de directeur technique et régisseur. Récipiendaire d'un prix d'excellence décerné en 2007 par la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada, Guillaume est également 3 fois lauréat du prix de la Conception d'éclairage de l'année remis par Les Prix Rideau Awards d'Ottawa: en 2010 pour *L'honnête homme, un one woman show* de Marc Lemyre, en 2011, pour *Écume*, du Théâtre du Trillium, et enfin en 2012, pour *Frères d'hiver*, du Théâtre la Catapulte.

Working the stage arts for close to 15 years, Guillaume has grown to fill numerous production roles : on stage, in house or on tour, from stage hand to stage manager, from technical director to production manager, but mostly he has dedicated himself to lighting design, for theater and dance. Since 2000 he has had the privilege to design for several Otta-based companies, among them Vox Théâtre, Théâtre de la Catapulte, Théâtre du Trillium, Théâtre de la Vieille 17, Théâtre Dérives Urbaines, GCTC, Third Wall Theatre, Mi Casa Theatre, NAC's French Theatre, Théâtre de l'île, Toronto's Théâtre La Tangente, and lately with Ottawa Dance Directive. Guillaume has also travelled to Rwanda in 2009 as Stage Manager for Toronto's Volcano Theatre with « Goodness », and occasionally works as Technical Director with José Navas and Company Flak. Recipient of one of five canadian achievement awards given in 2007 by the Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada, Guillaume was also awarded three times for best lighting design at the 2010, 2011, and 2012 editions of the Ottawa Rideau Awards, with *L'honnête homme - un one woman show* by author/director Marc Lemyre, *Écume* with Théâtre du Trillium, and *Frères d'Hiver*, with Théâtre la Catapulte.